

17.

## Invano! (1898)

A Monsieur Franz Henry von Dulong

Serenata

*QUASI ALLEGRO.*

Piano introduction in E-flat major, 3/4 time. The right hand features a flowing melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *pp* and *pp e legato*.

3 CANTO

Vocal entry in measure 3 with the lyrics "La se - re - na - ta ch'io ti can -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *p*.

5

Vocal continuation in measure 5 with the lyrics "- ta - va..... e - ra u - na len - ta ne - nia d'a -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *p*.

7

\_mor.....

*pp*

9

*p*

nei tri-sti ac - cor - di, io ti nar -

*p*

11

-ra - va..... tut - to lo spa-si - mo del mio do -

13

\_lorl.....

Ma in - van, tre -

15

\_man - do,..... la mia can - zo - ne co - me un la -

17

\_men - to sa - li - va al ciel: rit.

molto rit:.....

19

*poco rit.* *a tempo* *pp* tra' ver - di ra - mi..... del tuo bal -

*poco rit.* *a tempo* *pp*

22

- co - ne,..... tu sor - ri - de - vi, bel - la e cru -

cres:.....

cres:.....

25

*ten.*

-del!..... tu sor-ri - de - vi, bel-la e cru - del!.....

*f*

*col canto*

*a tempo*

28

*p*

Or la ro -

31

-man - za che ti ri - pe - to..... con al-tri ac -

*p*

33

-cen - ti vo - la dal cor;.....

*p*

35

vi - bra, nel

37

rit - mo fre - men - te e lie - to,..... u - na gio -

39

- con - da sto - ria d'a - mor!.....

41

Ma in - va - no e - cheg - gia..... la mia can -

43

zo - ne nel no - vo me - tro, ga - ia e fe -

45

rit. *del:* *poco rit.* *pp* tra' viz - zi

*molto rit.*..... *poco rit.* *pp*

47

*a tempo* ra - mi..... del tuo bal -

*a tempo*

49

*cres.*..... *cres.*.....

- co - ne,..... tu non sor -

51

\_ ri \_ di bel \_ la e cru \_ del..... tu non sor \_

53

*ten.*  
\_ ri \_ di bel \_ la e cru \_ dell.....  
*pp* *sempre a tempo*  
*col canto* *pp* *pp* *pp*  
*pp*

56

*dim:..... e a tempo*  
*pp*  
*ah!.....*  
*dim:..... e a tempo*  
*pp* *dim:.....*

58

*a tempo*  
*pp* *pp* *pp*